

Curriculum Vitae

Sander Roeleveld | 26 januari 1973 Eindhoven

Cameraman 2005 – 2014

2009-2013

Team Facilities Hilversum

Televisie:

2013

Heel Holland Bakt

De zoektocht naar Nederlands meest getalenteerde huisbakker.

Regie: Armando de Boer

2013

Eureka

Programma over wiskundige formules.

Regie: Tom Roes

2013

Een Vandaag

Actualiteiten programma

2013

Beth Juliana

Serie over een tehuis voor ouderen in Israël.

Regie: Lian Priemus

2013

Nieuwsuur:

Actualiteiten programma

2013

KRO Kinderdocu's

Kleine verhalen voor en door kinderen.

Regie: Astrid Bussink

2011-2013

Keuringsdienst van Waarde

Informatief programma over ons voedsel.

Regie: Marijn Frank, Maurice Dekkers, Remco Kappelhof

Awards: 'Best short film', Food Film Festival, New York | Nominatie 'Gouden televisiering'

2011-2013

De Rekenkamer

Wat betalen we, waarom en waarvoor?

Regie: Lian Priemus, Tom Roes

2011-2013

Kunstuur

Programma over makers van kunst.

Ruud Pelgrim

2010-2013

Labyrint

Wetenschapsprogramma

Regie: Thijs Brandsma

2010-2013

Huisje Boompje Beestje

Schooltelevisie

Regie: Frank van Eijk, Barry Annes

2009-2013

Promo's

SBS6 en RTL7

Film en Documentaire:

2012 *Wij in het heelal, een heelal in ons*

Een beeld van Kees Boeke met zijn visie op het oneindig grote en oneindig kleine.

Regie: Nouschka van Brakel

2012 Niets Blijft
NCRV Document over een middenstands-familie in Amsterdam Zuid
Regie: Natasja van Wijk

2012
In Extase
Film over dance.
Regie: Ruud Pelgrim

2009 Maria
Documentaire over Maria Heiden, eigenaresse boekwinkel Van Gennip in Rotterdam.
Regie: Jan Louter

2008 TED
Documentaire over Ted Langenbach, oprichter clubavond 'NoW en WoW' in Rotterdam.
Regie: Jan Louter

2009-2013
Bedrijfsfilms
Philips Santinelle, Philips Senseo, Deloitte, Shell, Regiobank, Nucletron, RET, Libresse.

2005 – 2009
Cameraman bij de Amsterdamse omroep AT 5
Voor de programma's: Het nieuws | Watervogels | Aanbouw | De Canon van Amsterdam | De smaak van de stad | Eten met Bianca | Menno helpt | Sjees en Cees | Amsterdam.nl | Schiphol |

2000 – 2011
Camera assistent
Assistent Melle van Essen documentaires:

2011 Anatomie van een moord
Regie: Joop van Wijk | Camera: Melle van Essen

2010 Tiger Eyes
Interviews met filmmakers over hun passie voor film.
Regie: Frank Scheffer | Camera: Melle van Essen

2008 Zwart belicht
Over zwarte personages op doeken van o.a. Rubens en Rembrandt.
Regie: Tessa Boermans | Camera: Melle van Essen

2008 Leaving Mandela Park
Over kinderen in de Townships van Zuid Afrika.
Regie: Saskia Vredeveld | Camera: Melle van Essen

2008 The one all alone
Over Varese, een van oorsprong Franse componist, die in NY leefde en werkte.
Regie: Frank Scheffer | Camera: Melle van Essen

2007 The last days of Shishmareff
Over het verdwijnen van het eiland Shishmareff, door klimaatveranderingen.
Regie: Jan Louter | Camera: Melle van Essen
Awards: 'Best Documentary', International Film Festival | 'Best Environmental Documentary', Thesaloniki International Film Festival, Griekenland | 'Excellence in Film', ACF's Daniel Housberg Wilderness Image Awards | 'Best Feature Documentary', Beverly Hills Hi-Def Fil Festival, USA | Tweede plaats 'Beste Film', Snowdance Festival | 'Special Jury Award', International Film Festival, Los Angeles | Nominatie 'Beste Cinematografie', Nederlands Film Festival | Nominatie 'Best Nature & Environmental Protection Award', Sichuan TV Festival, China

2007 Landschappen waar niemand van weet II
Kijken doe je met je ogen, zien met je gevoel.
Regie: Melle van Essen | Riekje Ziengs | Camera: Melle van Essen
Awards: 'Gouden Kalf, Beste documentaire'

2007 Tussen hemel en aarde
Over twee circusfamilies in Uzbekistan, die een tegenovergestelde mening over de dictatuur hebben.
Regie: Masja Novikova / Frank van den Engel | Camera: Melle van Essen

2006 De verhuizing 15 jaar later

Over het leven van psychiatrische patiënten.
Regie: Jan Louter | Camera: Melle van Essen

2006 Lipari
Over Siciliaanse vissers die nog traditioneel op zwaardvis vissen.
Regie: Frank van den Engel | Camera: Melle van Essen
Awards: In competitie 'Gouden Kalf, Beste documentaire'

2006 Ave Maria
Over de fascinatie met Maria in verschillende culturen.
Regie: Nouschka van Brakel | Camera: Melle van Essen (KRO)

2005 Im Schonen Monat Mai
Zangeres Barbara Sukowa zingt Goetheliederen.
Regie: Cherry Duyns | Camera: Melle van Essen (VPRO)

2004 De Gelukkige Schyzo
Portret van schrijver Gerrit Komrij, die leeft en werkt in Portugal.
Over zijn poëzie, het leven tussen twee landen en de taal als identiteit.
Regie: Jan Louter | Camera: Melle van Essen (NPS 'Uur van de Wolf')

2004 Zielen van Napels
Poëtisch portret over Napels. De rode draad vormt het schilderij 'De zeven werken van Barmhartigheid' van Caravaggio.
Regie: Vincent van Monnikendam | Camera: Melle van Essen (NCRV)
Awards: 'Meest innovatieve documentaire in de geesteswetenschappen', Magnolia Awards | 'Best short documentary', Shanghai Film Festival | 'Best long documentary, International Film Festival | Kristallen film (> 10.000 bezoekers)

2004 Kennis van het leven
Een islamitisch sprookje verteld door twee Malinese kinderen.
Regie: Sander Francken | Camera: Melle van Essen (Moslim Omroep)

2003 Echoes of War
Afgewisseld met animatiefilm. Kinderen vertellen over hun ervaring met oorlogsgeweld in o.a Afghanistan, Sierra Leone, Colombia.
Regie: Joop van Wijk | Camera: Melle van Essen (Plan Nederland) '
Awards: 'Gouden Kalf, Beste fotografie' | "Most innovative documentary, Film & Television Festival, Sichuan

2003 Max Beckman
Een portret over de schilder in z'n Amsterdamse Periode
Regie: Rudolf Evenhuis | Camera: Melle van Essen (AVRO)

2003 Love Me or Leave Me
Over leven en werk van beeldend kunstenaar Jan Montijn, die in 3 oorlogen vocht.
Het Oostfront, Korea en Vietnam.
Regie: Jan Louter | Camera: Melle van Essen (NPS)

2003 Alles komt ergens van
Over leven en lijden aan de hand van verhalen van collega's over Gerard Thoolen.
Regie: Pieter Verhoef | Camera: Melle van Essen (HOS)

2003 The Making of Tea
Volgt het ontstaan van de opera Tea van de componist Tan Dun in China en Japan.
Regie: Frank Scheffer | Camera: Melle van Essen (NPS – Matinee)

2003 Stilleven van een Schilder, Klaas Gubbels
Is niet alleen een portret over leven en werk en wat hem drijft, maar gaat tegelijkertijd over waarnemen.
Regie: Jan Louter | Camera: Melle van Essen (NPS 'Uur van de Wolf')

2003 Frank Zappa Phase 2 – The Big Note
Vervolgdoc. Legt de nadruk op 200 Motels. Z'n vriendschap met Captain Beefheart en 'The Grand Wazoo'
Regie: Frank Scheffer | Camera: Melle van Essen (VPRO)

2002 Ik kom altijd weer terug
Hoewel het lijkt alsof de Rock 'n Roll het eeuwige leven geeft, wordt de inmiddels 55-jarige Bennie Jolink door gezondheidsproblemen enerzijds en psychische ballast anderzijds gedwongen pas op de plaats te maken.
Regie: Frank van den Engel | Camera: Melle van Essen (NPS "Uur van de Wolf")

2001 A Labyrinth of Time
Over de 95 jarige modernistische componist Elliott Carter. Hij laat z'n muzikale ontwikkeling zien en plaatst

z'n composities in de tijd. De stad New York dient als metafoor.
Regie: Frank Scheffer | Camera: Melle van Essen (NPS)

2000 Frank Zappa, a present day composer refuges to die
Interviews met Gail Zappa, zoon Dweezil, Ian Underwood etc. worden vermengd met muziek, waarbij de nadruk ligt op het avant-garde karakter van Zappa's composities.
Regie: Frank Scheffer | Camera: Melle van Essen (VPRO)

1999 Where Was I
Over blueszanger Tim Rose.
Regie en camera: Jacques Laureys (NPS 'Uur van de Wolf')

1998 Westenwind
Drama serie. Eerste drie seizoenen. (RTL 4)

1998
Clapper Loader

1998 Oud Geld
Drama serie. (AVRO)

1998-2000
CZAR producties
Verschillende commercials (> 50)